DNS DEPARTMENT REARCH LIBRARY

103/2/1/2 -- 11/2 = 11/2 ===

	تودى	اسر	عرب	بعب	ابسع	معيف	
(11/13/17	/14-	بة ١٣٦٥ م	ا من ذي الح	يوم الأثنين ١٨	﴿ مَكَ الْمُكْرِمَةُ فِي	

اشراق ظهر 774 170. 1174 14 الارباء

خطاب جلالة الماك المعظم في مني

نشر فيما يلى نس الخطاب الجامع الدين ارتجله حضرة صحاحب الجلالة الملك المعظم في يوم الاستقبال الكبير في منى على حجاج بيت الله الحرام، وقد قويات فقراته وعباراته، بالأصفاء التمام والتأمين والدعاء ... :

﴿ العدد ٦٢٨ - السنة الحادية عشرة ﴾

الاشتراكات { ق داخل الملكة ستةريالان سعودية لاشتراكات { ق الحارج جنيه مصرى او مايعاد له

الأعلانات : يتفق عليها مع الأدارة قيمة النسخة : قرش سعودي واحد

بدأ حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حديثه بحمد الله والصلاة والسلام على نبيه عليالله ثم قال _:

نحمد الله الذي حفظ علينا ديننا وعروبتنا وقوميتنا وما ذلك الاببركة دعوة مجد ﷺ فقد أمننا الله في ديارنا وحفظها من الاسواء ووقاها الشرور، وخير ما أنصح به المسامين أن يتمسكوا بدينهم ففيه العروة الوثقي التيملا انفصام لها، ولوتبع المسلمون أوْامردينهم لفازوا بكل اسباب النجاح والسعادة، ولكن مع الأسف الشديد فقد دبت في المسامين عناصر غريبة عن دينهم كانت سببا في أتحلالهم وتأخرهم ووصولهم الىماصاروا اليه فيجبأن نتعلم من العلوم ماينفعنا، وفي مقدمتها معرفة كلمة التوحيد ، وهي كلمة الاخلاص وكلُّه السعادة ، ويجب أن نعرفها ونفهم معناها ونعمل بهاءلانهاكلة جامعة لخيرالديناوالآخرة ففيهاافرادالله بالربوبية وتوحيده بالعبودية _ لا اله _ تنفي العبادة عن غير الله ، _ الاالله _ تثبت له العبادة سبحانه وتعالى كما يجب اذيتطهر المسلمون من البهرجةوالريف وأن يتمسكوا بدينهم وخير ما يجب في هذا الصدد أن يفني الانسان في دينه والمحافظة عليه والعمل به لما اشتمل عليه من الفضائل ،ومن تخذ الدين نبراساًله اعانه الله ومن تركه خلف ظهره خذله الله . أسأل الله ان يرحمنـــا ويرزقنا اتباع سلقه الصالحين الذين أقامو قسطاس العدل فهم اسوتنا وهم قدوتنا ان شاء الله أنني رجل سلني ، وعقيدتي هي السلفية التي امشي عقتضاها على الكتاب والسنة أما وقدوتنا ان شاء الله عمر بن الخطاب في الخلفاء الراشدين ، ذلك الأمام الذي حمل الدقيق على ظهره لاحدى ارامل المسلمين ، وفي الأمويين عمر بن عبدالعزيز الذي ضرب بعدله وزهده المثل.

وانني أود اذنفني أنا وأولادي في سبيل الله ، والمسلم لايبيت في فراشه الاعلى نية الجهاد، وكذلك من لايود أن يموت مجاهداً في سبيل الله لا يكون صحيح العقيدة ، ولقد سبقت لي في الجهاد صفحات ماضية ماباليت أن قطعت عضدي في سبيل الله لانني لا أقبل في الله لومة لائم ولان أكثر ما يهمني هو المحافظة على كلة التوحيد ثم على محارم المسلمين و نسأل الله ان يحيينا عبيداً مطيمين له ، خاشعين في عبادته صادقين في ايماننا وعلينا بعد ذلك أن نسأل الله تعالى فهو الذي يقول ﴿ أَدَّعُونَى استجب لكم ﴾ وها نحن نقول لبيك! لبيك! ولايتم ذلك الا باخلاص العبادة والدعاء ؛ فاذا أصلحتم دينكم فاصلحوا دنياكم بالتواصي ، بالرحمة والتعاضد والتساند والتآخي والتمسك بالآعاد اكي تكونوا من الذين قال فهم الله تعالى ﴿ الَّذِينَ إِنَّ مَكْنَاهُمْ فِىالْأَرْضُ أَقَامُوا الصَّلَاةُ وَآمُرُوا بِالْمُمْرُوفُ وَمُوا عن المنكر ولله عاقبة الأمور ﴾ فانتصبكم حسنة فمنالله وإن تصبكم سيئـة فمن نفوسكم وانظروا الىالتاريخ كيفكان بنوا إسرائيل حينما كانوا متمسكين بدينهم ثم كيف آل مصيرهم بعدأن غيروا دينهم فصاروا الىماصاروا إليه. ومنحكمة الله تمالىأنسوى بين عباده فلا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى والحسنة في ذاتها حسنه ولكنها من بيتالنبوة أحسن ۽ والسيئة في ذاتها سيئة ولكنها من بيت النبوة أسوأ ، وقد أعز الله العرب بمحمد عِلَيْكَالِيُّةِ النبي الذي هو أفضل من الملائكة والكعبة وسائر المخلوقات ومن حكمه أن أعز الاسلام بسلمان الفارسي وبلال وأذل المشركين بابي جهل وأ في لهب ؛ ﴿ إِنَّا كُرْمُكُمْ عند اللهُ أَتَمَّا كُمْ ﴾ نسأل الله تعالى أن يعز الاسلام ويزيل عنا الشر وأن يوفقنا الى العمل بما جرى عليه السلف الصالح، ببركة الله ثم ببركة التعاون والتآلف وأوصيكم بالتعاضد والتساند وأن يحب أحدكم لأخيه مايحبه لنفسه .

يقولون انناوهابية ، والحقيقة انناسلفيون محافظون على ديننا نتبع كتاب الله وسنةرسوله، وليس بينناو بين المسلمين الاكتاب الله وسنةرسوله ولقد صدق القائل: فليت الذي بيني وبينك عام وبيني وبين العالمين خراب ونحن جميماً مقصرون في أمور ديننا ولكن الله غفور رحيم وفي حديث قدسي عنالله ياعبادي لولم تذنبوا لخلقت عبادآ يذنبوا قيستغفروا فأغفرلهم اما عن فلسطين فنحن لانقصر عنها انشاءالله ، وها يحن مجاهدون فيسبيلها

يحول الله ، وانا لاأحب أن أقول عملت ، ولاأن اقول سأعمل ولاأحب الاقوال مطلقاو لكن متى صلحت النية فالعمل حاصل أن شاء الله وهاهى ذى الجامعة العربية سنوالى تأييدها بكل مانستطيع وقدا تفقت فيهاكلة العرب، والذى أرجوه أن يكون العرب جميعاً يداً واحدة وان لايشذ منهم أحدوالا فقد صح فينا قول القائل: تجاف عن العتبي ف الذنبواحد وهب لصروف الدهرماأنت واجد

اذا خانك الأدني الذي أنت حزبه فوا عبهاً ان سالمتك الا باعد ولازلت أوصى المسلمين بالآنحاد والتعاضد، واذا كنا ننكر افعال الهود و غيرهم فيجب ان لانعمل أعمالهم ، ولا يجب أن نعيب قوما وتحذو حذوهم . نسأل الله تعالى ان ينصر دينه وأن يعلى كاته وأن يؤيد المسلمين في بقساع الارض ويردهم الى محجة الهدى والصواب، ويرشدهم الى مإفيه نفعهم وصلاح أمورهم في دنياهم ودينهم .

کلے سواء

بأذ في الحجاز شعراً وشعراء لان ابناءهالايسمعون في عافلناو مناسباتنا القومية الانظها وهونظم لاحياة له ولا | ولولا أن الاستاذ العربي اراهل بعض روح فيه، وأنه من تحدى الواقع الصراح انفحاته الشعرية الركية هـذه المرة ان نزعم انهذا النظم شعر، وأذا رحنا نقول انه شعر حكمنا على انفسنا بفساد الذوق والتأخر الأدبي لأن الشعرفي فهم الناس وذوقهم شيء آخريلعب بالافئدة ويغير الالباب بأحاسيس الخير والجمال وشعرنا الذي يلتي علينا وعلى ضيوفنا أ العربي من الشعراء الذين يعرفون وزن فيمحافلنا الرسمية وغيرالرسمية اذكانت له ميزة فان ميزته انه يحبب الىسامعيه التثاؤب والنعاس، وأنا اذ اقرر ذلكلا أقول ان البلد صحراء مجدبة من الادباء المجيمدين والشعراء الممتازين فان فيهأ ادباء موهوبين يستطيعون إذا ظهروا في الميدان أن يرفعوا شأن امتهم في مقام الأدبوالأدباء، ولكنهم لسبب الأدريه قد آثروا الانزواء والسكوت. سمعنا منذ أيام شعراً من شعراتها « الكبار » الذين يتصدرون مواقف الشرف والكنه عبانيه ومعانيه تفس

الامم العربية من حولنا لا تؤمن | العالية من كل عام كأن حياتنا را كدة منة لا يحدث فهرا خلال الأعوام الطويلة شيء يستحق الذكر والتسجيل لاستولى علينا الآسي وقتلنا الحجل واخذتنــأ الحيرة اين ندير وجوهنـــا ووجوه الضيوف الكرام تضرب علينا الحصار من كل صوب .

عندنا في الحجاز امثال الاستاذ ما يقولون ولا يقولون الشعر حتى يرضوا عنه ولايرضون عنه حتى يخرج صافياً جميلا ينماب الى النفوس فيرويها كاينساب ماءالغديربين الاعشاب فيطنىء ظمأها ويردها بهجة للقلوب والعيون لايستطيع انسان معما بلغت حيلته ان يكون شاعراً بالقوة (وبالنبوت) لانالشعرمن المواهب السامية لاتدرك بالعلم واستظهار الدواوين وأنما يمطاها الأنسان من لدن خالقه وما من حرج ولا بأس على بلد الا يكثر فيه الشعراء

النابغون لأن الأمم التي تستطيع ان

مدلادطيب . وهناك على ظهر الباخرة ، وفي غرفة سعتها مترفى مترءهى غرفة الضابط

وقف طبيب الباخرة بوزع جوازات السفر بعدأن رقم فيها ماشاء له الاجراء وناولني جواز سفري ، فعمدت الي الموضع الذي هيأته لأخلو فيه . وآذ كر أنى كنت في حالة ذهول مطبق وعندما أحسستبيد تديرراسي الى الخلف .. ولشد مادهشت عندما رأيت رجلا يحمل وجها ترتسم عليمه الصلابة ، وسمعته يتكلم بصوت أجش

جيل قليلة ولكن الحرج أن ترضى أمة ان يكون ممناوها في الشعر في محافلها الكبيرةشعراء ليسوامن الشعر في قليل ولا كثير و محمد الله الذي لا يحمدعلى مكروه سواه انه كانت عندنا زمرةمن الشعراء كانت تقول شعرآ يشبه « الفيات النحو » فاراحنا الله وأراح يماودهم داء الشمر فبحسبنا ما تجرع من ملح اجاج كل حين .

لنا اعتقد ان كثيرين من شباينا النَّـاشيء ذي المواهب الأدبية عاول الشعر زمناً طويلا ثم تركه حين وجد الجيد منه بعيد المنالوآ ثرأ لا يكون شاعراً على أن يكون شاعراً رخيصاً يحسب على امته ولا يجلب لهـا فخاراً وبودى انه يكون لكل الشمراء هذه العاطفة عاطفة الاستحياء والغيرة على الجال والحق وآنا ادعو بمض شعرائنــا الى الخلوة بانفسهم في الهزيع الآخير من الليــل ويتساءلون وهم مصغون الى هتساف ضائرهم التي لا تكذبهم هل م حقاً شعراء وهل هم جديرون بهذا الاسم العظيم فان وجمدوا انهم شعراء حقاً فليتفضلوابالظهورولهمعلينا اذ ترفعهم فوق رؤوسنا اكراماً لأنهم يرفعون رأسناعالياً بين الامم وان وجدوا انهم نظامون ولاشيءغير نظامين فليتصدقوا علينا بالسكوت فقديما قالو « إذا كان الكلام من فضة فالمكوت من ذهب » وازيد كونعلى ذلك انسكوت حضراتهم

من الماس وكل شيء ثمين . اقدر ان كثيراً ممن سيقرأون الشعرالذي نسمعه في مثل هذه المناسبة | تفاخر بأكثر من شاعر واحد في كل هذه المقالة الموجزة ولاسياالذين يعنيهم وتفهم رسالة الادباء . ر . ع . ط

تتراكض منه الكايات متلاحقة في عجمى تحدغ بعض الحروف ويخرج البعض من أطراف المخارج في أسلوب ولهجة لاهي بالسورية ولاالعراقيسة ولا المصرية واكمن صاحبها ليس متكلفا فحديثه بشكل يثبثأذ عجمي اللسان فيه ليست أصيلة ؛ وسأل عن الايام التي سنقضيها في البحر وعن موعد وصو لناالى جدهوعن الطريقة التي تمكنه وعندما تصديت إليه سائلا: ألك

من الاتصال بأقر بائه تلفو نياً من جدة . أقرباء بالحجاز فيحين يبدو علىملامحك أنك أجنى . . فقال وأصغيت واستطرد فى الحديث عن مفادرته منذ ربع قرن تقريبا ، راكضا وراء انتهال العلم ، وغن الثروة التي من قها وعائلته التي تورعت بين الهند والصين وتركيا ، وعن مجالدته عندما ولى وجهه شطر الطب وحدثنا عن الجامعة الطبية ببرلين أثناء الدراسة ؛ عباده منه سنوات منهم وترجو الا وتلاحق الركاب المواطنون يصفون ويتسمعون عندما وصف لنارحلة صاحب السدو الملكي الإمير فيصل وزيارته للمواصم الغربية ءواجتمشا جيماً حوله نتفرس تجاعيد هذا الوجه وتقاطيعه ونتساءل هل سيعرفه أمحابه وكانت هناك شخصية بارزة من

شخصياتنا بميدة تترقب هذه الجهرة ودعتني فسألتني عن هذا الآجنبي، وفي ماذا يتحدث اليكم . فقلت هذا مكي. أنه الدكتور فعمى مراد، وتقدمت ﴿ البقية على الصفحة الرابعة ﴾

موضوعهاسيقولوذهن عسىأذ يكون د. ح. ط ليبحثو اعن سقطاته ومثالبه لينتقمو امنه ولكن د . ح . ط لن يقول لاحدامه لانه يريدمن الكتاب والادباء ان يتركوا الاشخاس ويوجهوا كل

عنايتهم للموضوع الذي هووحده محل النظروالخلاف وفي اعتقادي اذالادباء يحسنون الى الادب إذاهم انكروا اشخاصهم وهدفوا الى تمحيص النتاج الادبى ووزنه بالقسطاس المستقيم فأن ذلك يقطع لسان السباب والمهاترة ويظهر نابالمظهر اللائق بأمة تقدر الادب

جواذبت أخبار محساية مهرجان العيد في مني الاستعراض العسكرى السكير

في يوم الاثنين ١١ ذي الحجة أعد سرادق كبير في ساحة القصر المذكي يمني كما أعد صالون آخر لاستقبال القادمين للسلام ، وقد اخذت جموعهم تترى ، منذ الصباح الباكر وفي تمام الساعة الثالثة شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم الى مجلمه الكبير، فخف الحاضرون الى استقبال جلالة والسلام عليه . بالسلام على جلالته ، وقد ظلت جموع المسلمين تتوافد مدة ساعة من الزمن تشرف خلالها الوف من الحجاج بالسلام على جلالته ، والتي بعض الحجاج كلمات مناسبة في تحية جلالته وتهنئته بعيد الاضحى المبارك.

وفي تمام الساعة الرابعة كانت وفود البعثات الرسمية وجمع من كبار الحجاج قد تكامل عددهم في سرادق الاستقبال الكبير، يتقدمهم حضرات امحاب السمو الملكي سيوف الاسلام الامراء المطهر والعباس وعبدالمحسن ، وحضرة صاحب المجد النييل سليمان داوود ، وأمراء آل خليفة وفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ مصطني عبد الرزاق أمير الحج المصري وأعضاء بعثة الشرف المصرية ورؤساء وفود لبنان وسوريا والجزائر والمغرب الاقصى وتونس وغيرهم فتشرف الجميع بالسلام على جلالته فكان خفظه الله يقابلهم بماهم أهله من حفاوة وإكرام وبما فى خاقه من نبل كريم وبعد أن أديرت القهوة العربية نهض حضرة صاحب الفضيلة الشيخ مصطغى عبد الرزاق أمير الحجالمصرى والتي خطابا جامماً قيماقو بل بمنتهى الا- تحسان وقد نشر في زميلتنا الفراء (أم القري)وتقدم بعده الاستاذ أحمد إبراهيم الغزاوى شاعر جلالة الملك المعظم وعضو مجلس الشورى والتي قصيدة رائعة ، ثم أخذجلالته يفيض على الحاضرين بكلمات رائعة ووجه الى فضيلة أمير الحج المصري كلة ثناء وتقدير .

ثم تفضل جلالته بتلبية دعوة صاحب الممو الملكي وزير الدفاع الىمشاهدة المرض المسكري وقام في مميته الحاضرون جيماً فشرف الى الردهة المطلة على ميدان المرض. وبمدقليل من الوقت أقبل جنودالاستعراض، تتقدمها كتائب قوات الحرس الملكي ومعها اعلامها وضباطها بقيادة الامير لاي سعيد بك جودت قائد حرس جلالة الملك المعظم محيرة جلالته فنهض ردآ لتحيتها وظلت مواكب الحرس تمر امام جلالته من مشاة وفرسان في كتائبها ومختلف اسلحتها من مدافع ودبابات وغيرذاك من الادوات الحربية ، فلما ا نتهى استعراضها وجهجلالته الى حضرة صاحب السمو الملكي الاميرمنصور الفريق الاول ووزير الدفاع عبارات الاستحسان كما ابدى الحاضرون اعجابهم وتقديرهم.

وتقدمت بعد ذلك كتائب الشرطة بقيادة على بك جيل مدير الأمن العام بالنبابة ومعها اعلامها وضباطها فرتمن امام جلالته بقواتهامن فرسان ومشاة ، وبعد انهائها أبدى جلالته اغتباطه كما أبدى الحاضرون اعجابهم وسرورهم .ومهض جلالته بعد ذلك بين مظاهر الحفاوة والسرور .

مأدية ملكية كرعة

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فاس باقامة مأدبة عشاء في مساء الخيس _ دعى اليها حضرة صاحب السمو الامير سردار عد هاشم خان يم جلالة ملك الافغان، ومعه سمادة حبيب الله خائب وزير معارف الافغان وسعادة الاستاذ محود سليمان غنام وسعادة السيد سليمان البرك من وزراء العراق السابقين كما دعى اليهاكبراء الحجاج واعيانهم من الذين لم يدركو المأدبة الملكية الاولى وقد حضر المأدبة حضرات أصحاب السمو الملكي الامراء نجال جلالته وبقية امراء آل سعود الكرام ، وتناول الجميـ الطعام في معية جلالته يفيض عليهم بالكثير من احاديثه العذبة ، وبعد ذلك غادر حضراتهم القصر مشيعين عمل ما استقبلوا به من الحفاوة والأكرام .

أقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل مأدبة عشاء كبرى في قصره مساء الخيس أمس دعا الم احضرصاحب الفضيلة الاستاذ الا كبرالشيخ مصطنى عبد الرزاق أمير الحج المصرى ورئيس بعثة الشرف المصرية وحضرات صحاب السعادة وكيل البعثة واعضائها وكانت مأدبة اليقة شائقة تجلت فيها اواصر الآخوة الاسلامية ، ووشائج القربي بين البلدين الشقيقين .

جهود سمو الامير عبد الله الفيصل فى موسم هذا العام

موسم الحج في هذه البلاد المقدسة هو المجال الذي تتباري فيه الكفاءآت وتتنافس في ميادينه المتعددة الجهود وتظهر فيه مواهب الرجال وقدرتهم على ادارة الاعمال والاضطلاع بالمسؤوليات ونحن اذ تحمدالله علىما توفر لحجاج

هذا المام من صحة وأمر وراحة واذ ننوه بجهود الدوائر المسؤولة وفي مقدمتها مديرية الامن المام وادارة شئون الحج والصحة العامة التي بذلت دون ان تفارق طلعته المحبوبة ابتسامته جيماً كلمافي طاقتهامن جهدفي حدود الهادئة ونظرته الوادعة وبشره الحنون اختصاصاتها ، يشرفنا النسحل لحضرة وتواضعه السامي الكريم صاحب السمو المدكى الأمير عبد الله الفيصل، تلك الجهود الضخمة التي قام ومايزال يقوم بها سموه في هذا المضار فقدكان سموه طيلة الاسابيع التيمرت وفي الأسبوع الاخيرمهاعلى الأخص،

نظافة الحج في هذا العام

القوة الدافعة التي انطلقت في هذا الموسم

ان مدرية الصحة العامة جريا على

عادتها في كل عام قد اقامت المراكز

الصحية بين مكة عرفات وهي ، المنجني

مجر الكبش ، مستشفى منى ، المجزرة ،

مزدلفه ، البازان ، مسحد عرة، مركز

البرك بمرفات ، المركز المام بمرفات .

والادوات وخصصت لكل مركزطبيبآ

اعتباراً من يؤم٧ الحجة سنة٣٦٥ حتى

يوم١٣ منه، وكات الهيئة الطبية في هذا

العام مشكلة من حضرات الاطباء الآني

اسماءهم وآسةمد والصحة العام الدكتور

اسيد عداديب الحبال وهم السادة

الدكتور بشير الرومي ، الدكتور عد

الخاشقجي ، الدكرتور مجد على الشواف

الدكتور احمد الطباع الدكتور فؤاد

محروس ، الدكتور حسني الطاهر ،

الدكتور عبد العايم الآناسي ،الدكتور

عبد الوهاب العمرى، أن كتور حمزة

الصرءاله كتور مصطفى أمينء الجراثيمي

نعان المفتى ، الدكتور احمد شاي ،

الدكءور اوصاف قريطم ، الدكتور

عادل فارسى ، الدكتور خليل رجح،

الدكتور نثار حيدر ، الدكتور زكى

الورع، الدكتور سليان ابو الحسن

الكياوي ، محي الدين السفر جلاني .

من مكة الى عرفات في المعاف المرضى

ونقلهم بواسطة سيارات الصحة العامة

وسيارات الاسعاف ومداواتهم في

المراكز والمستشفيات أ وامنت المساء

لستى الحجاج واستراحتهم في المظلات

وقدقامت هذه الهيئة الطبية أيام الحج

وجهزت هــذه المراكز بالادوية

تبمث النشاط والحركة واليقظة وتستحث الأخلاص والتفاني والاقدام في كل حقل من حقول الأعمال وفي كل دائرة من الدوائر المسئولة كما كان محموه يشرف على الكثير منها اشرافاً مباشراً كثيراً مااستلزم انتقاله بالذات، مضحياً باوقات راحت سواء في وهج الظهيرة أو في الساعات المتأخرة من الليل بل حتى في الاوقات التيكانت فهاصحة ممو دمحتاجة الى الراحة منصيحة الاطماء ، وكل هذا

نسجل هذا ونفخر به ونضرع الى الله ان يحفظ سموه الملكي قرة عين لهذه الامة ولسمو والده العظيم تحت ظــل جلالة العاهل المفدى وان يوفقنا جميما الى ما فيه خير البلاد والعباد .

وقد بلغ مراجعوا المراكز الصحية

والمستشفيات في مني وعرفات ٤٥٨٦

حاجا أدخل منهم الى مستشفى عرفات ٦

اشخاص والى م. تشغي منى (٣٢) شخصاً

سنة ٢٦٥ الى ١٣ منه (٣٢) شخصاً

توفوا كلهم بأمراض عادية وشيخوخة

مستشفى مكة (٣٨) ماجاً الى عرفات حيث

ادوا الفريضة ثم اعادتهم الى المستشغي

(۲۵۰ الف) طبح منهم (۱۳۸٦) وردوا

عن طريق البحر و (٤٧٨) عن طريق

الجو و(٦١٩) عن طريق البر بالسيارات

وبلغ عدد الحج اليماني (١٧٨١)

و (٣١) عاجاً بطريق البر بالجمال .

حاجاوالباقون وعددهم ١٩٥٦١٥ وردوا

من أبحاء المملكة العربية السعودية.

وتنقت ادارة الصحة العامة المساعدات

الصحية من وزارة الماليــة ومديرية

شؤف الحج ومديرية الامن العام

وامانة العاصمة ، حيث تسجل شكرها

وان مديرية الصحة العامة بناءعلى

التقاريرُ الطبية الواردة اليها من الهيئة

الطبية . ومختلف المراكز الصحية من

٧ ذي ألحجــة سنة ٣٦٥ الموافق ٣١

اكتوبر سنة ٩٤٦ حتى غاية ١٣ الحجة

الموافق٦ نوفبر سنة ٩٤٦. قد اعلنت

نظافة الحج نظافة امة وخلوه منجميع

الامراض السارية والمشبوهة حامدةالله

عزوجل على نعمائه كما أنها ترفع أكف

وتقديرها اليهم لمساء الهم هذه.

وبلغ عدد المتوفين من ٧ الحجة

ونقلت سيارات الصحة المامةمن

وكات عدد الواقفين بعرفات

القسم الأول

من ترتبب سفر الحجاج للمدينة سافريوم السبت الحجاج المغاربة وفيوم الاحدسافر الفوج السادس وبقية الافواج السابقة من المصريين وسيسافراليوم الاثنين ١٧ منهمن الموريين واللبنانيين والعراقيين باخرة بيروت الأولى (انفيل) تم يسافر الحجاج بعد ذلك على الترتيب الآتي

ويوم الاربعاء ١٩ منه ممن المصريين الفوج السابع والثامن ويوم الجمعة ٢١ منه هنود ألفوج السابع وبقية الافواج السابقة

و يوم السبت ٢٢ منه من فاسطين الفوج الثالث وعراقيون وسودانيون و يوم الاحد ٢٣ منه مصريين الفوج التاسع والعاشر ويوم الآربماء هنود الفوج الثامن ويوم الجمعة ٢٨منه مصريون الفوج

الحادى عشر والثاني عشر ويوم الاحد ٣٠منه عراقيون وغيرهم ركاب الباخرة علوى

مشاركة سامية

في اخمـــاد حريق

وقع في منحدر النقا مساء اليوم الثامن من شهر ذي الحجة ، وهويوم الصعود الى عرفات _ حريق التهم عدة من المنازل، وقد انتهى دون خسائر في الارواح ، والحمد لله . وانه ليسرنا، بهــذه المناسبة أن

نذكر بالثناء والتقدير جهود حضرة صاحب السمو الملكي ، الاميرعبد الله الفيصل، فقد تحدث الينا الكثيرون منشهود الحادثءن مدى الجهدالصادق الذي بذله سموه ينفسه وبرجاله ، لمحاصرة ال ار، وايقاف سريانهاالي دور أخرى . فلسموه العظيم تقدير الشعب وشكره

هدايا

تفضل الاستاذ عد امين التميمي

— واهدى الينا المكرم مصطفى

فاهدانا شجرة نسب الاسرة المالكة وآل الشيخ، وقد طبعت طبعاً انيقاً في مصلحة المساحة المصرية ، فنشكر للاستاذ هديته الكرعة. عالم [تقويم الوحدة العربية] لعام ١٩٤٧ ميلادية الذي اصدره بمصر شعراوي وشركاه فالفيناه تقو عا نفيسا .

- واهــــدانا الاستــاذ امين الله عيروض كتابية (سيرة الحج) و « آيات الرسالة ، وقدوجد ناهامن خير ما الف في موضوعهم فنشكر له هديته .

الضراعة اليه سبحانه وتعالى ان يحفظ ويطيل في عمر جلالة الملك المعظم الذي شمل هـــذه الأدارة بعنايته ورعايته السامية الكريمة وان يحفظ سمو ولى عهده ونائبه وأصحاب السمو الامراء

حضر للاقطار الحجازية كل من الشيخ عبد الحيد راجح الطحاوى ويونس علام الطحاوى ومحمد غوث الطحاوي ومختار يونس الطحاوي سن قبيلة الطحاوية بالشرقيسة لأداء الحيج والزيارة وأعجبو بالامن الشامل والراحة النامة ممة رجال الحكومة العربية السعودية فلهممناالثناء ومن الله الجزاء.

شار

اشيا ممتازة

عسل طائني ، ماء وردطائني مكرر ما، زهرمکرر ، ما، کادیمکرر، عودة ممتازة ، شراب توت وعطورات ، وكولانيات متنوعة واصناف بقالة : كل هذه الاشياء تجدوها باسعار لا تزاحم ومن اجود الاصناف ، عملنا بشار ع الاميرفيصل تلفون ١٨١ وايضا بمحلنا بجانب مطبعة الحكومة باجياد ابراهيم كال وأبناؤه

اعلان مزايدة

قد صارت المزايدة العلية في كامل النية الحوش المشتمل على قاعتين ومنافعها القائم على الارض الشهيرة بحوشصبغة المحدودة في حجة تماكما الصادرة من المحكمة الكبرى بتاريخ عام ١٣٣٢ وقد مِلفت الآن ثلاثة الآف ريال فكلمن له رغبة في الزيادة فليراجع امين بصير الدلال او كاتب العدل الى عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان.

المحكمة الشرعية بالمدينة

انهى الها السيد حمزة رفاعي بان كامل الارض بجزع قبا المساة قطعة عبد لملك لمحدودة قبلة وغرباًبالجزع تمام لحداافري بالشارعوشاما بالفبيية شرقا بالصير ف لمسهاة لوزيةما عدى اثنى عشر مترآعرضآعي قدر مساحة البلاد من قبلة الى شام التي قفها لامير عبد العزيز بن ابراهيم امير لمدينة سابقاو ايضا البلاد بجزعقبا المحدودة قبلة الطريق الى نزلة الفهدة وشرقاالطريق لى العصب ومنه البابوالاستطراق وشامآ وغربآ بملكه أيضا الدار الكائنة بنزلة الفهدة بقب المحدودة قبلة بارض الجر بمضآ وبعضآ مارض ممتق وغريا بارض معتق وشرقا بارض الح بن شدومنه وشمالا علمكه ايضاالقطمةفى قبا بقرب الفهدة المحدودة قبلة الطريق وشرقا وغرباوشاما بملكه ايضا كامل البيت بقرب الفهدة فيقبا المحدود قملة ارضاحمد بن معين وشاما البطيطية وشرقابيت جيمان وغربا علك بن مروح وايضا كامل الثلاثة المخازن الكائنة فيدرب الفهدة والمحدودة من الاربعة الجهات علكه أن جميع العقار المذكورفن يعارض فليتقدم خلالشهر

أهم الانباء الخارجية في اسبوع

جاه من القاهرة ان الحكومة المصرية عثرت على مستودع للاسلحة يحتوى على ٧٠٠ بندقية و١٠٠ فرد ونصف مليون رصاصة بقرب البرلمان المصرى .

- جاه من القاهرة انه اجتمع امس في دار رئاسة الوزارة المصرية أعضاء الوزارة لفحص صيغة خطاب العرش نظرا لقرب افتتاح البرلمان المصرى وتقول وكالة الانباء العربية ا فخطاب العرش سوف يتضمن فقرات خاصة بالمفاوضات

وجاء من نيو يورك ان رئيس اللجنة السياسية المصرى في هيئة الامم المتحدة تقدم باقتراح يطلب فيه من الجمعية العموميه ان تحيل جميع طلبات العضوية في هيئة الامم المتحدة الى مجلس الامن لاعادة النظرفيها . وقد وافق المجمع العام على هذا الاقتراح وستحال طلبات كل من شرق الاردن والبانيا الى المجلس المذكور وكانت روسياقدرفضت قبول شرق الاردن بحجة انهاستضيف صوتا الياصوات بريطانيا

-جاء من نيويورك ان المؤتمر العام لهيئة الامرالمتحدة وافق على قبول كل من افغانستان والسويد و ايزلاند لعضوية هيئة الامم المتحدة .

وصل الى لندن امس بطريق الجو السرهيو برت هيه لستون ماكم السودان العام وقد دعى الى المدن للاجتماع بالمستر بيفن والبحث معه في مسألةالسودان .

توجه الدكتور شهرير الى جكجاكرتا ليدلى امام اللجنة الوطنية المركزية ببيان عما وصلت اليه المفاوضات.

- تقرر تشييد مصنع للاقشة انتساجه الشهري (١٢٠٠٠٠) مترا.

- اقام حزب « مجلس الشوري لمسلمي اندونسيا» احتفاله السنوي عرضت فيه اعمال الحزب واشتراكه في اغلبية مجلس الوزراء والجهود التي بذلتها فرقة المسكرية المساة بفرقة سبيل الله .

تقول انباء نيودلمي ان النساء الهنديات يطالبن بالسماح لهن يحمل السلاح. - تكلم مندوب الهند في هيئة الامم المتحدة فقال أن الهند لم تشترك في هيئة الامم المتحدة الا لاعادة المشردين الهنود الى بلادهم.

المارشال شينكاى شيك الجنود الصنيين بايقاف القتال مع الشيوعيين

جاء في رسالة لرويتر من مراكش ان الحزب الوطني المراكشي ارسل برقية الى المسيو ترجفالي سكرتير عام هيئة الامم المتحدة يطلب فيهما عرض القضية المراكشية على هيئة الامم المتحدة ورفع الانتداب الاسباني عن مراكش.

استقال وزير استراليـــا المفوض في موسكو لعدم نجاحه في الاتفاق مع حكومة موسكو على اعادة المشردين الاستراليين من روسيا .

سيبحث قريباً عن مادة الارانيوم التي تستخرج منها القنابل الذرية في الجبل الثلجي الذي يحيط بالقطب الجنوبي وسيقوم بالبحث الخبير القطبي الامير البرن.

اذاع راديو باريس الليلة الماضية بان الحكومة الفرنسية قدمت ردها على شكوى ويطانيا من سماح فرنسا للمهاجرين غير الشرعيين من اليهود بالسفرالي فلسطين وتعتذر بعدم علم السلطات الفرنسية المختصة .

خطب المستراتلي في حفلة تعيين محافظ لند ذفقال:

يحق للشعب البريطاني ال يهنيء نفسه ويحمد موقفه اثناء الحرب فقدتم اليوم تسريح اربعة ملايين من الجنود كما تحسنت الاعمال الصناعية والتجارية بايجاد المهال حيث زاد عدد المهال المشتغلين في المصانع ععدل مليونين ونصف عماكان عليه فيزمن الحرب وذلك بالرغم من اذالمدة التي تلت الحرب حتى الآن لاتزيد عن ١٨ شهراً انالسلام ورفاهية اي شعب تعتمد علىالقول المأثورالناس أخوة وأنه لايمكن بنآء هيئة الامم المتحدة فيلحظة واحدة بشكل واحد الاانه يمكن للشعوبان تضع ثقتهافيها وتمالاشك فيهان هيئة الاممالمتحدة قدصادفت عقبات كا دآء ولكن الامل في اجتيازها كبير .

قلم عجيب!!

تجديد وابتكار وسهولة هي الاولي من نوعها فىالكتابة بخط واضحسلس تقدمهالك الشركة السعودية للتوريدات بجدة مجسمة في قلم «اركون» الامريكي . وليست هذهالميزة المقصودة بلاازهذا القلم يعمل معك ثلاثسنوات بدوق علثته حبراومع مافي هذا من توفير فانه يخلصك من تلويث الاصابع التي لايخلو منها اي قلم عادي. شكل طوربيدي جذاب. واسعار بالنسبة لمميزاته اقل مما تتصور . والكمية محدودة . فراجع محلنالتحجز قلمك قبل النفاذ . ٤ – ٤

الى أصحاب السيارات

هل ضقت ذرعاً ما أضاعته عليك مكينة سيارتك من وقت ومصالح ? وهلكانمتك فوق الجبد ضعف قيمتها تعديلات ?

إذا كنت كذلك فلا بد انك تتوق الى من يوفر عليك مصلحتك وجهدك

ووقتك وأنت تعرف ان المكينة الصالحة اكبر ضامن ? لذا فقد يسرت لك هــذا الشركة السعودية للتوريدات بجدة – راجعهــا تجداديها مكائن سته سلندرو تمانيه سلندرفورد كاماة مع الجربكس باسمار لاتزاحم

رجا ولفت نظر

ليس عجيباً مالاقاه شراب الشكولاته من استحسان وعظيم إقبال وتهافت من الكثيرين على شرائه فإن المواد التي يتركب منها هذا الشراب ضرورية لـ كل شخص كما ان تضحيتنا في الثمن ضمنت له هذا الرواج فاصبح في متناول الجميع ونظرا لتوالى الاستفسار عن الكيفية الصحيحة لاستعاله فقد طبعنا نشرات تبين تركيب هذا الشراب اللذيذ وكيفية استماله.

فرجاؤنا الأكيد من مواطيننا الكرام أذيحرصوا على طلب نشه ة الاستمال حال الشراء للممل بموجبها حتى تتحقق الفائدة المؤكدة باذن الله تعالى . زاجعوا دكان عمرمحد باقازى بشارع سموالاميرفيصل بمكة المكرمة ومجدة طرف محروس عمرالخيش وسالم احمد بامحرز .

اعجوبة الاقلام

بداعة انافة فن شكل جذاب منظر خلاب تجدون ذلك في الاقلام ماركة بارليس PEERLESS ذات الفطاء الذهبي بريشة ذهب ١٤ طراز طربيدو وقد امتازت بيروز ريشتها وجودة عملها فعليكم باقتنائها قبل تفازها

بشرى لارباب العوائل والمسافرين

انكم تجدون في متناول ايديكم عند امساس الفافة للطعام بدون مشقة طهي وعناء وسكوت ممتازوز فالبكت الرطل بثلاثة ريال مربي كمترا مجففة لذيذة البيع بالاقة. شراب عصير البرتقال في علب الى العموم ننصح حضراتكم باغتنام الفرصة لتلك اللذيذلان الكية محدودة تجدون جميع ذلك عمل:

محمد معروف باجمال : بالمسعى وبالدكاكين جميعها بالشارع اليوسني

مستحلب سكوت

المحكمة الشرعية عكمة

اخراج حجة بملكية والده لثلاثة عشر

قيراطا ونصف قيراط شائمة في ٢٤ قيراطا

هىكامل الدار المشتملة على مساكن علوية

وسفلية الواقعة بالشامية المحدودة شرقا

بالداروقف المخربش وغربابا اسكة النافذة

وشياما بالدار العيائدة لورثة صدقة

عبدالجبار وشركائهم وعنابالدار العائدة

لآل الميمني وقد تصرف والده في ذلك مدة

تنوف على أربعين عاماحتي مات عنها

وتركها لورثته وهو من ضمنهم ومن

المحكمة الشرعية بالطائف

دمياطي انهيا اليها قائلان في انهائها أن

من الجارى في ملكها مناصفة بينها

بالسوية كامل الدار أرضاوبناء المشتملة

على مساكن علوية وسفلية عنافعها

الشرعية الكائنة عجلة أسفل بالطائف

المحدودة كامل الدارالمذكورة شرقا

بالسبل السائك وبه باب الدارالمذكورة

وغربا بيت حمدان وشاماً ملك ورثة

محد بن ابوبكربن سالم اليماني ويمناملك

عد بن عوض بن غانم الراشدى قديماً

وحديثا ملك خلف الزائدي آلت لهما

بطريق الشراء الصحيح الشرعى فيطلبان

واعطائعها صكا شرعياً فوس يعارض

فليتقدم خلال شهر من تاريخه

تعلن أذاحمدو مصطني ولدي مصطني

يعارض فليراجع خلال شهر .

تعلن أن احمد بن عبد الله حويت طاب

اثبتت التجارب اذريت ممك الحوت (.ستحلب سكوت بالهيبوافسفيت

الكاميوم والصودا

يشتمل على اجود زيت سمك موجود في العالم _متحدا مع املاح مكونة للدم مقبول الطعم سريع الحضم ولاتظهر له اى رائحة بعد الاستمال. وقد ثبت ان جودته تفوق ثلاثة مهاتزيت السمك الاعتيادى ولاسما وهواكبر علاج لامراض الرئة والسل والامراض الدرنية وأنحطاط القوى وضعف الاعصاب والعقد الخازيرية الخ _يمااوصي الاطباء باستماله للشبان والشيو خو الضعفاء . فنلفت انظار الجمهور اليه ... ويجب ملاحظة الماركة على غطاء كل زجاجة لان المستوردات القديمة لاتوجد عليهما هذه الماركة . اطلبوه من محلنا امام شار ع الاميرفيصل عكة باسعامنخفضة . و عمر عد سعيد عيد) ٤ - ه

عباس كراره بالسي

مستمد غلع الاسنان بدون ألم ولتركيب الاستأن العظم بأنواعها والذهب من عيار الجنيه وتركيب الساغة .

نعتذر الاستاذ بدحسن عواد عن عدم نشر ردوعي الاستاذ الجاسر بهذاالعدد.

محل عبد الرحمن المدني: بالمسعى

يسره ان يعلن أنه وردت له تشكيلات من افخر أنواع الساعات المعتماز واظرف الاساتيك اليدوية واجود الأقلام الجيبية ذات الريشة الذهبية وخلافه الاتاريك اليدوية وبطارياتهـا على جميع المقاسات وبطاريات التلفون وروامح فرنسية فاخرة هذا خلاف ما اشتهربه محلنا ببيع جميعاصناف الخردوات باسعار لاتزاحم مع حسن المماملة والتجربة الكبر برهان

ساعات زودياك ٥٥٠٥٥ المنطقة البروجية

نملن ورود أصناف جديدة للرجال والنساء: أوتوماتيك _ وتربروف _ مذهبة ذات السبعة عشر حجراً وقد امتازت بالانافة كما عرفت بالجودة والمتانة دائمًا فاحرصو اعلى اقتنائها من : الوكيل العام بجدة : صالح على شبك مي وبالمدينة مصانى الياس و عكة : مجد معروف باجمال ، وعبد الستار مجد شريف

مبي بيك الطاشكندى بالفشاشية

مستعد لخلع الاسنان بدون شعور بالالم والتقزز ومستعد كذلك لتركيب

أسنان من العظم على أنواع متعددة تروق كل الاذواق وعلى استعداد أيضا لعمل اسنان من النهب درجة الجنيه . والاهم من كل هذا : استمداده لتركيب الاسنان على (لئة) صناعية مكونة من الباغة « هيكوليت إ كربل ، بدون كافور بدلا من (الـكارتش الشائع الاستعمال) وهذه الطريقة علاوة علىجودتها وجمالها فهي تمتاز النظافة وعدم قبولهاللاقذار

وهي غير قابلة للتلف بسرعة الى جانب تحسينات كثيرة حديثة . كل ذلك باسمار معتدلة . التجربة أكبر برهان

١٠٠٠ اطلبو تقويم الحجاز حساب محى الدين الكرنشي من مكتبة الثقافة قبل نفاذه

عدالة..

كذاب وانني لست من قبيلة حرب،

وما أهمني ذلك في كثير أو قلبل مادمت

قد قطعت كل صلتى بهم منذ ثلاثين من

الاعوام الطوال قال ، ناصروهو يقطع

عليه الكلام - كلاما الى هذا رميت

فأناأعلم أنك لست بالذى يكذب ولكنني

أود لو أفهم لم هذا الهجر الطويل ?

وسأ كشفاك اليوم عنسرى وستعلم

لماذا انقطعت عن قبيلتي منذ ثلاثين عاما

صوتا من مجهول بعيد ... حذار –

يافهد – حذار وتفصد بيني عرقابارداً

والميتني أمسك أخي من كتفه وأنا

أرتمش _ نائف ... أخى نائف .. لى

اليك رجاء فهل تقبله . قال أخي غاضباً :

_ لا تقف _ يا فهد _ ماذا تقول ? ما

أجاب فيد: - أنا أعدك ابني

كان ناصر واقفا علا صفيحتيــه من حقيات المين ، وكان رتل من السقاة ينتظرون في قلق ادوارهم ، وكان فهد الخسين من عمره ، له وجــه كالصخر لاينطق، يقف كالصنم الصلد بين زملائه المتروين ، وأحسبيد عسكمن ذراعه فا اعتنى بالممك ولابالي، كانماليس هو بالمقصود بذلك ، ولكن سمع صوتاً تبين فيه ناصراً _ ياعم فهد ... ياعم فهد تقدم وخذ دوری ومع أنه لم يسمع هـ ذا الكلام منذ خس وعشرين سنة إلاأنة أجاب بمطه: - كلا ... وعندما انتصف النهار كان ناصر قد انتهى من عمله ، وكان على وشك الانصراف بصفيحتيه الخاويتين حين سمع شخصا يناديه : - ياناصر فأجاب من غير أن يلنفت خلفه : - نعم وتقدم المنادى فامسكه من رسفه : ناصر أنت ابني ، وأنى لاود اليوم أن أضيفك . وكان ناصر قد عرف أنه فهد ، وكان اعجابه بصمته وهيبته كبيرا، فلبي دعوته من غير ماتر دد ومشى الرجلان جنباً لجنب لايكادان يتكلمان .. وقدم لماالطمام في دوان فهد المهدم ، وما لا زالان صامتين ، حتى اذا انتهيا وصب لهما أ كواب الشاي قال ناصر فجأة : - ياعم ناصر أود أنأسألك شيئا قهل تجيب ? - نعم . يقولون الك من حرب فهل هذا صحيح - ولكن لم كأراك تزور أهلك وعشيرتك بين الفينة والفينة كا أفعل محن أجمعين .

ولاحظ ناصر أنوجه مضيفه قد شحب واصف فقال: أمَّا أُعلم _ ياناصر أنكثير ينامن زملائنا يعتقدون أنني دعي



فی محل حسن قزاز شارع الأمير فيصل _ بحكة المكرمة | رجاؤك? _لاأدرى ـ بإنائف _ لاأدرى

احلام الربيع_ديوان شعر اصدره الاديب طاهر زمخشري . وقد اطلعت عليه عرضا في يدزميل فدعتني دواعي التقدير والتشجيم ان اكتب عنه كلتي هذه الموجزة . واشعربانهمن الحق علينا ان نقدركل اديب من ادبائنا نامح في ادبه الهاماتالشعر واخيلتهوصدق احاسيسه وبهذا التقدير عد اجنحته بقوة تساعده على التحليق في افاق الشعر السحرية حتى بنهل من ذلك النور الذي يغمر هـــذا الكون المنغمس في ظلمات المادة.

سأريك اننى لااقوى على العودة الى مسقط وينقل الينا صوراً لامعة من عرائس رأسي وانبي برغم حنيني اليهأضعفمن أن أحتمل نبش ذلك الماضي الدامي واليك القصة : كانذلك قبل ثلاثين سنة مابي، وانما ارجوأن تنكص اليوم عن وكنتحين ذاك غض الاهاب وكان لي هذه المفامرة فضحك أخي هاز أأوقال: أخ يكبرني بخمس من السنـوات، ما كنت أعلم قبل اليوم أنك امرأة وأصابتنا سنة محل وجدب واضطررنا مسترجلة ... ومضينا صامتين ، حتى اذا لبيع مافوقنا ومأتحتنا حتى بنادقنا التي ضربنا في الصحراء ، وقف أخي فِأَة هي ذخرنا بمناهما آسفين ، وفي مساء والتفت خلف ؛ فلم يو للغريب أثراً وم صائف كناجالسين في مقهى الفريش وسلمديته مجاس على الارض وقال: على كثيب من الرمال ، وكانت قافلة - يافهد ... سأتماوت ، وستضم الحجيج قدمرت قبلزمن ليس بالمديد عمامتك على جثتي المزعومة وحين يقرب وكنا نود اذنكون عليهامن المغيرين الرجل أدعه ... ليساعدك على نقلجتى لولا ان الاسلحة كانت تنقصنا ، وأن الىمضاربنا القريبة، ولاحظ المعجمله بعض رجالنا كانوا غائبين وفي مساءذلك عند قدمي وارفعني أنت من كتني ، اليوم كانحديثناعن هذه انلقمة الشهية لأعكن من القضاء عليه بطعنة واحدة السائفة التي صرت بجانب افواهنا وبنا من مديتي وسيكون عندنا الليلة مانسد مابنامن بهم وقرم، واذا يحن نرى شخصا به ديون صاحب المقهى . واستلقأخي غريبا يسعى الى المقهى، وأطلنا اليــه علىظهره ، وأخنى المدية في يده ثم اسبات النظر فألفيناه حاجا ربعة فىالقوام ممثليء عليه عمامتي ، واشرأبت بعنتي لاري الصدر ، بادى القوة ، وعلى أكتافه الفريس، فوجدته فيطريقه اليناوكانت ما يحتاجه المسافر مرخ زاد وماه، الشمس على وشك المغيب، وارسلت وعند ما عرج على المقعى وطلب شيئاً أشمتها الدامية على جنة أخى المتماوت من أكل وشراب، ارتاح فليلائم سأل فاقشمر مدني ، والفيت بنفسي رغبة صاحب المقهى عن شيء تعذر علينا معمه ، عارهــة في الفرار والهرب، ولكنني ورأينا الرجل يشير صوب القافلة الراحلة تجلدت خيفة أن يسلقني أخيي بلسانه ففهمناانه بريديها اللحاق وحل الغريب الحاد . وبعد قليل وصل الحاج ، فدعوته هميانه ، وما كادينقدالندل شيئامن المال وقلت له انه أخي وقد قضي وسألت ه حتى وجدنار نين النقودالشجى يصافح المون في نقله الى مضاربنا القريبة ، فما آذانناالمرهفة ، ونظرأخي الي في صمت كلما الرجل، وأنما وضع آنيته جانباً ووجوم فتلاقت أبصار ناطو يلاف سكون واستعد لحل الجنة معي، وأشرت اليه وفجأة مال علي أخي وهمس في أذبي كلاما أن حكون عند الاقدام، فطاوعني في فلمارآنى لم التفت لكلامه قال عفاطبا اياى براءة الطفل وجئت أنا عند رأتن أخي يافهد . ماذا تريداً ترى انه ينبغى ووضعت يدى تحت كتفيه ثم رفعته الى أذنموتجوعاً ..كلااكلا! قموأسرع إلى العل فليلا ، و فِأَه وجدت اقدامي فلابدان نسبق الرجل وتبعت أخي واجما تغوص في الرمال الوعثاء ، فارتمي أخي ساهما ، ولاأدرى كيف اختاطت المرئيات مرة أخرى على الارض وسمعت صبحة في نظري، فلم أعد أرى الاقفا أخي عالية وألفيتأخي يدخب فيدمه القاني وهو يتحرك ذات المين وذات اليسار ورأيت بقعة حراء ترتسم في بطء على وأستمع آناً إلى نفسى ؛ فكا نني أسمع

عمامتي وأخذني شلل تام مميت ، واما

الرجل فما نطق ولاتكام سوى ان رفع

صبعه الى السماء وقال : الله . ثم مضى

في سبيله ، وكانت نظرات ناصر لاتفارق

وجه فهد ، وهو يبعث الماضي بروايته

فلما انتهى قال ناصر _ عذرتك _ يافهد

محمد عالم الافغابي

على هامش أحلام الربيع..

الشعر وحورياته والشعر متى اكتنفته الموهبة فانهوتر الحياة ولحنها وروضها وعبيرها وجنتها ونعيمها ومتىكان الشعر في الطليعة من زمرة الادب فانه ينير الطريق ويسمدد الخطى ويبعث اسمى العواطف من مكامنها ويثير الحماس ويوقــد الشعلة، واذا انتهى لقارىء من قراءة هذا الدنوان فانه لاشك سيرجع الى عنوانه بشيء من المناقشة فليس في الديوانِ جميعه ربيع بله احلامه الا اذ افسره على أنه ربيع حياة الشاعر واحلامه واحاسيسه فان العنوان يصدق اتم الصدق على الديوان فانكل قصيدة من هذا الديوان يجد القارىفها اثرامن انشغال الشاعر بنفسه لا كما كان عمر بن ابي ربيعة مشغولا بها فقد واتي عمر حظه السعيد وهيأت له ظروفه من النعيم والغزل وفنون الحب وفتون الجمال ما كان حديثه وحديث القرون بعده اما شاعرنا فأنه في اصغي

د يامين

لا ترجس

روح اللوانطه

» القرنفـل

اخرجها المرحوم عد سعيد عبد المقصود

والاستاذ عبد الله بالخير ومن الغريب

ان نجد هؤلاء الكتاب البارزين

مجوزون بنطرهم الادب الممشل بين

ايديهم وهو ادب حي قوى يعلن عن

نفسه ووجوده المستقل ويعبر عن عصره

ثم ينتقلون الى ادب عالق باذهائهم نسبته

الى ادب الجيل كنسبته الى ادب الادباء

المصريين والعراقيين ولعل مما يشرف

مضتنا الادبية ان يتم التا زر وتقوى

النسبة وتتضحمعالمالأدب العربي القديم

في آدابنا الحديثة ولكني معذلك احب

ان نعرف لهذا الادب مقوماته وفنونه

ومواضيعه وعلى ذكرهذا اقدم مثلامن

قصيدة انشودة الملاح من ديوان

وشراعي من نسيج الابدية

حاملا اشباح ايامى الشقية

عاث حتى بالامانى الذهبية

حائر سار يريد الابدية

وهذا نفس ايليا ابو ماضي وغيره

من شعراء العصر الحديث ابن هومن

اسلوب عمربن ابي ربيعه وجميع الشعراء

القدماء ولست اعني مذكر ايليا الوماضي

او غيره تقليد الشاعر للشاعر . ولكن

روح العصر التي تسبق الى نفسكل

شاعر فتنطقه بصورمشابهة لما تنطق به

غيره وفي شعر الشعراء البارزين امثال

شحاته والفتي والعواد اوضح صورة

واصدق رهان على ماذكرت ومتى طبعت

دواوين شعرهم فسيجد القارى العربي

فها ادبا ساميا وشعرا عاليما وفي شعر

شاعرنا اشراق ورقة وهدوء وثورة

مقيدة موثقة على الحياة والاحياءوحس

صادق وطموح · وفيه موسيقي وادعة |

الدجى بحر وقلبي فلكه

وانا الملاح يجرى زورقي

وصدى الذكرى بنفسى مرجل

فحتی ترسو سفینی ۹ اننی

الزمخشري.

(الراقص كالاماني) يقول . قلت . يا طير ليت نفسي تصفو

ساعات هنائه وهو يناجي الطير

من حياة حفيلة بالشقاء فانا ، الهادىء الكنيب وقلى ضيق الافق مرهق بالعناء

وهذه النفس الكئيبة المعذبة المقيدة مهموم الحياة وعسفها هي ابرز ما يجده القارى في هذا الديوان من اوله لاخره ولا تغيب عنك لحظة بين فنون القول حتى تطالعك من جديد وتطالعك حين تتمنى لواعفتكمن لقائها وحجبت عنك جروحهاالدامية وحالت بين انسك باطياف الخيال وبينسماع آناتها الموجعة وشكاتها اللاذعة كما تلمسذلك في قصيدة

(القلب الطائف) وليس بين شاعر ناوعمر بن ابي ربيعة ولاغيره من الشعراء الاقدمين وشيجة نسب فهو نسج مدرسة الشعر الحديثة مدرسة القرن العشرين يصوغ قريضه فى صوروظلالوالوان تشعر بهاتتراقص بين الخائل والزهور ،وفي سفوح الجبال و بطون الوديان، وفي ظلام الليل الرائع بلفظ اشباحا ترامت حياله كالعباب _ وعنمد طلعة الشمس شقت سجوف

الدياجي وهي دكناء . وبهذه المناسبة احب ان الفت نظر من يتحدثون عن ادب هذه البلاد فلا يجدون مجالا للحديث – الا عطالعة صور عتيقة من الادب العربي القديم في ادبنا الحديث اوكما يقولاالاستاذ حسن كامل الصيرفي (وطاهرز مخشري صورة ارادت الحياة ان تخرجها للناس ممشلة فيها روح الشاعر الحجازي الساحرعمر ابن ابى ربيعه بعد ثلاثة عشر قرنا)واذكر كذلك ان الاستاذ الدكتور حسين هيكل وقع في عين ماوقع فيه الاستاذ الصيرفي حين كتب عن المجموعة التي

سمر القارور. ريال عربي قاروة ذات ١٠ ثوله عطر ورد عربی ممتاز جدآ < (1,0 Y/3/A > 44 > > 4 12 13/A > 1. > > ه د ممناز » (· » » « روح الورد ممتاز قطر روح الماءورد عطر مجموعة الزهورات نمره ۱۰۸ ﴿ ﴿ ١٠ ﴿ « مجموعة الزهورات نمره ۲۲٥ « « ١٠ « د زهراليامين

عطورات وزبوت شرقيه

في قواربر مختومة

زيت اللوز الحلو مكرر » النفط النيمساوي الكمات بسيطة جداً _ عجلوا عراجعة صيدلية فهمي أجياد

.

ميلاد لمبيب

﴿ بَنَّيَةَ الْمُنشُورُ عَلَى الصَّفْحَةُ الْأُولَى ﴾ بالدكتور الى تلك الشخصية معرفا فاذا بتباشير الغبطة ترتسم فيعيا الدكتور وقال لتلك الشخصية المح في مياسمك صورة صديق من اصدقاء طفو لتي عجد على قطان، نعرانه شقيق وأنت ولدمراد المعروف صاحب الاربطة الخيرية ءلقد

حسبنا أن هذه العائلة أنقرضت. وأحبب أن اهتملها فرصة فسألبة عن علتي فاجاب واستزدته فقال أن داءك في المعدة ، والويل لنا منها . حقالقد كانتأمسية جيلة استقبلنا

فيها ميلادطبيب جديد. وطبيب يحمل شهادات عالمية ، اذ مارس فن الطبابة في اعظم العواصم.

ولقدكان طموحا متوثبا عندما تغرب ، وبطلاباسلا عندما فاز عمارسة الطب في أكر العواصم ؛ وسيكون مثال التضحية والأخلاص عند ماسذل الخدمات الصادقة ، وستقابل تضحياته وخدماته بالاجروالتقديرلانالانسانية حملته رسالة لا يستطيع ان يلقيهاعن كاهله الا مالاخلاص والتضحية .

الماهرزمخشر

لطيفة كنسم السحر في الخائل يبعث ياليت تطوي مع الالام ايامي

محمد حسن کئی

على الراحة ويفيض بالعبير وفيه أيضا معانى رخيصة في قوالب شعرية وثرثرة تافهة احيانا وبودى لو ينصرف شاعرنا عن نفسه بعض الانصراف ويفني في الحياة العامة وفي الطبيعه فانه سيجد في هذين الميدانين! افقاً ارحبواوسع وسيجد فيه قراءه مادة اصغى وامتع وسيكون انئذ حصاده غير ماقال: فما حصدت سوى بلوي تمزقني